BÖYLE GELMİŞ, BÖYLE GİTMEYECEK DERGİ

SAYI:35

D'e'Lİ

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR 3000.- TL (KDV'Lİ)

Newroz'u, Psikonewroz'a çevirdiler.

Günler öncesinden devletin yetkilileri ve PKK tarafından tırmandırılan Newroz gerginliği Güneydoğu'yu kan gölüne çevirdi. Panzerlerin mehter marşları ile başladıkları ilk günün sonucunda Şırnak, Cizre ve Nusaybin'de resmi rakamlara göre 38 kişi hayatını kaybetti.
Yetkililer "PKK'lı militanların ateşine karşılık verdik" derken; PKKlılar "güvenlik kuvvetleri hedef gözetmeden kalabalağı taradı" dediler. Bölgede tüm bunlar yaşanırken Fehmi Işıklar Newroz bayramına "olumlu yaklaşımları" dolayısıyla Demirel'e bir buket çiçek veriyordu.

Peynir Gemisi

Gani Müjde

Demirel Sonunda Patladı:

Kabinede Cenabet Var...

İ *ktidara geldiği günden bu yana 22 deprem felaketi, 12 yangın, 86 çığ, 36 ayaklanma, 26 şapka hırsızlığı, 36 zincirleme trafik kazası ve 968 grizu patlaması ile karşı karşıya kalan Başbakan Süleyman Demirel'in konuğu idim geçen gün:*

-Gaadeşim kabinede cenabet vaadır. Bunun başka bir izah taazı yoktur.

-Peki bu konuda alınmış önleminiz var mı?

-Vaaa...Şimdilik kabine toplantısından önce herkese gusul abdesti aldırıyoruz. Erdal bey bilmiyordu ona da öğrettik. Olaylar durulmazsa bu meseleyi parlemento gündemine de getiriz.

-Kurşun döktürmeyi düşünüyor musunuz?

-Döktük ya gaadeşim.Geçtiğimiz hafta Güneydoğu'ya çuvallar dolusu kurşun döktük ama para etmedi. Tavşan ayağı büyüsü yapacağımız gün de büyücünün tavşan ayağını kızarttığı tüp yere devrildi, bütün apartman yandı. Ben yangın merdiveninden kaçıp paçayı kurtardım.Ama bu sefer de yangın merdiveninin altından geçtim diye başladı uğursuzluklar. Sonra at nalı as evin girişine dediler onu da yaptım. DYP nin amlemindeki atın nalını söküp astım tavana,ama nal gidip İsmet Sezgin'in kafasına düştü. O günden beri ne dediğini bilmiyor. Televizyonda izlediniz siz de...

Bu sırada çay geldi. Demirel çayı ağzıma götürürken yerinden fırladı.

-Aman diyim yiğenim,içinde kaşık olan çayı içmek uğurusuzluktur. Ben böyle çay içtiğim gün kültür bakanlığı bütçesi reddedildi. THY nin havadaki 36 uçağı en yakın havalanlarına zorunlu iniş yapmak zorunda kaldı.

-Sizin büyülerle başınız dertte galiba Süleyman bey.

-Hiç sorma bunların hepsi Semranım'ın yüzünden. Biliyorsunuz onun sürü sepet falcı büyücü tanıdığı var. Biz iktidara geçer geçmez bu kadar felaket olması abesle iştigal değil de nedir?

Ayrıca dış mihrakların de kışkırtması var tabi. Geçen hafta güvenlik kuvvetleri evimin etrafında dolaşan ve eylem hazırlığı içerisinde bulunan 250 adet yasadışı örgüt üyesi karakedi yakalamışlar.

-Erdal bey ne diyor bu işe?

-Bak onu da tahkik ettirdim.Akrep burcu ile Kova burcunun gayet uyumlu bir ikili oluşturdukları Maliye bakanlığınca da tastik olundu.Yani uğursuzluk beraberliğimizde değil. Bak sana birşey söyleyeyim mi ben genelkurmay içinde bir nazar ve büyü harekat dairesi olduğundan şüpheleniyorum. Benim her gelişimden sonra askeri darbe olması tesadüf değil ya...

-Siz öyle diyorsanız öyledir Süleyman bey. Peki MİT bu işlerde size yardım etmiyor mu?

-Etmez olur mu?Bir rapor hazırlayıp başımın üzerinde ekmek gezdirmemi istediler. Ekmek almaya gönderdiğim Cavit'e kamyon çarptı...

-Geçmiş olsun...

-Ahh ah. Tansu hanım olsaydı bunların hiçbiri başımıza gelmezdi.

-Nooldu Tansu hanım'a?..

-Hiç sorma başbakanlık merdivenlerinden inerken pelerinine basmışım,Kadın onüç merdiven yuvarlandı. Hala hastanede.

-Tansu hanım için ne yapmayı düşünüyorsunuz?

-Valla Necmettin Hoca'ya bir muska yazdırdık. Bekliyoruz. Hayır bişey değil bana bürokrat dayanmıyor efendim. Geçen gün atadığım dış ticaret müsteşarlarından biri dün istifa etmiş.

-Neden?

-Benim atamayı imzaladığım gün annesi vefat etmiş,evlerinde yangın çıkmış,oğlu okuldan atılmış ve karısı da bir basketbolcuyla kaçmış. İşin garibi karısı basketbolden hiç hoşlanmazmış.

Demirel'in sekreterinin diafon'dan yükselen sesi yeniden sözümüzü kesiyor.

-İstediğiniz telefon hatta Süleyman bey.

-Bağlama kızım...

-Ama efendim kaç gündür bu numarayı aramıyor muyduk. Vallahi yeni düşürebildim. Demirel bana dönüp

-Bak faadeşim bu konuştuklarımız aramızda kalacak tamam mı?

-Elbette Süleyman bey...

Sonra dönüp telefonu kaldırıyor.

-Alo tarot mu?Ata Nirun beyle görüşecektim...

-......

-Ciddi mi söylüyorsun. Hay allah senden razı olsun be kardeşim.

Telefonu kapatan Süleyman bey sevinçle ellerini oğuşturuyor.

-Hayrola Sülyeman bey...

-Alo bilgiden Ata Nirun beyefendi üzerimdeki büyüyü çözmeye uğraşıyordu. Çözmüş nihayet.

Üzerimdeki uğursuzluklar ilk elimi sıkana geçecek. Yarın hemen Çankaya'ya çıkıyorum. Ho ho ho...

Diafondan yeniden sekreterin sesi duyuldu.

-Erdal bey geldiler efendim.

-Eyi eyi.Al içeri...

Erdal bey derse geç kalmış mahçup öğrenci edası ile girdi içeri.

-Oooo hoşgeldin Erdal bey...Sana keyifli bir haberim var.

Hoop dur naapyorsun bırak elimi...

Tüh allah kahretsin...

Niye elimi sıktın be Erdal?Allah allah.

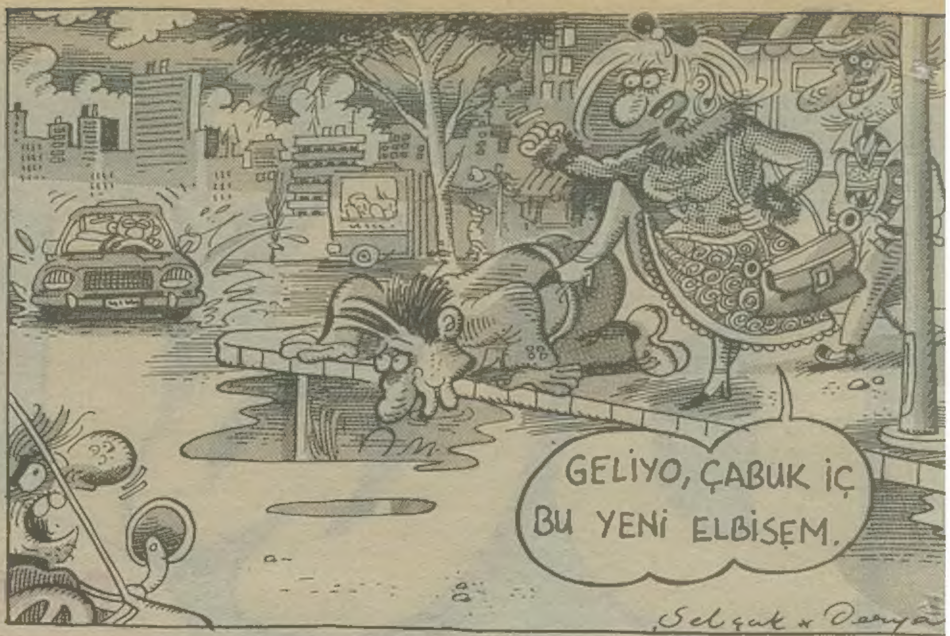
Amman Kenara çekil...

Şangır...

Ben itmeseydim avizeyi başına yiyecektin.

Otur şurada...

Kızım bana tekrar Alo bilgiyi bağla...



▼ **İktidara geldiği günden bu yana başı bitten... kurtulmayan Demirel ile ilgili olarak halk arasında "uğursuz, kadersiz" söylentileri yaygınlaşıyor.**

▼ İdam Cezasının tartışılması gereken ülkemizde Yargıtay birinci dairesinin her idam için ayrı infaz kararı tartışılıyor

PTT'den Mektup yasağı

"Porno yayın yapıyor" gerekçesi ile RTL ve SAT-1 uydu yayınlarını kablo TV yayınlarından çıkaran PTT mektup içinde yasak koydu.

Pul yalamanın porno filmleri çağrıştırdığını söyleyen PTT Genel Müdür vekili telgraf ile ilgili (2 kısa 1 uzun) ihbarın değerlendirileceğini açıkladı.

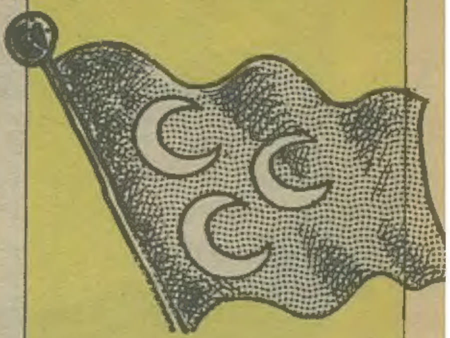
▼ **SSK İflas etti. Kasasında beş kuruş kalmayan SSK, personel maaşını ödemek için bankalardan kredi alıyor.**

▼ **Top sektirme rekortmeni Bora...**

▼ ERDAL ile SÜLEYMAN

BOY AYNASI

DURUM MUHAKEMESİ



Bizh **Türkhler**, sonuçhta birh üçüncüh dünyah ülkesih olduhumuzdan (ve bununh da esasındah "yan tesiri" olmadığıh haldeh) bütünh herşeyih biriktiriph biriktiriph birdenh yaşıyorush...

1992 yılıh bizimh topraklarımızh açısındanh pekh de şirinh geçeceğe benzemiyorh.. **Çığh, depremh, grizuh** patlamasınh, **kürt** sorunuh, iç ve dış **terörh**, enflasyonh, **hayat pahalılığı** (aslındah yaşamh ucuzhluğuh) vs gibi yara pınarhlarıyla başbaşayız.. üstümüzdeh bir uğursuzlukh olduğu saptamasıh benceh yanlışh.. sadeceh birikenh embesilliklerh toplucah vizyonah girdih.. o kadarh.

Sizin yada bizih üzenseh ömrü müzünh enh güzelh bölümününh buh dönemeh tekabülh etmesiyn.. saygılarh sunarakh sözü spikerh arkadaşha bırakıyorumh..ÜH..

ALBERT KAMU VİCDANI

Dünyanın En kalabalık Kentleri Belli oldu.

1. TOKYO
2. NEWYORK
3. SULTANBEYLİ
4. DUDULLU
5. GALERİA
6. PARİS
7. BAĞCILAR
8. BOMBAY
9. SSK GÖZTEPE

▼ **Cumhuriyet gazetesi köşe yazarlarından Türker Alkan "eski krallıklardan ve imparatorluktan kalma kötü bir alışkanlık" ve "nasihat makamı" olarak nitelediği Cumhurbaşkanlığının kaldırılması ile ilgili bir tartışma başlattı..**

BANA DA GÖNDERİN! BANA DA
AAIHA! NE BİÇİM MAÇ LAN BU... SİKE... AAH!
AHHAHA!
GÜMP!
GEEL!
BEH ZAT

NURTEN NURTEN...
NURTEN KİM? ALÇAK HERİF!..
TUK TUK
GÖRDÜN MÜ NÖBETTE UYUMAYI EŞŞEK HERİF!
Selçuk*Derya

BU İSPARÜS SİZİN Mİ İDİ?!
RESTAURANT
KEMAL KENAN ERGEN * BEHZAT RECEP TAŞ '92

ABİ BEN ÜZÜLMİYİM'DE KİM ÜZÜLSÜN BABAMI GEÇEN SENE KAYBETTİM. ANNEM KAÇTI. NE KARI NE ÇOLUK NE ÇOCUK GEL DE İÇME. BU ZIKKIM BENİM TEK İLACIM.
PATATOZ KIZARTI
BOŞVER ABİ
BİRA
GARK
Guatırrr
TAKMA KAFANA DİYORSUN AMA TAKAT'TAN DÜŞTÜM BE. KOL KANAT TUTMAZ OLDU. SİTRES DİZ ÜSTÜ GÖBEK ALTI İŞLER TERS KÜLLAH KAYIP ABİ
TATOZ ZART
TAKMA PERUK BE ABİ
GUATI
GÖZLERİMDE KALMADI FER. TOPLUM DIŞLADI RENGİM SOLDU. GORBAÇOV'DA KOVULDU. ABİ BEN ŞİMCİK İÇMİYİM'DE NE MOK YİYİM HA SÖYLESENE HA NE RENK EŞOFMAN GİYİYİM.
TURUNCU BE KARDEŞİM TAKMA DEDİKYA.
ÇIT ÇIT
GUATIRN
MİDYE DOLMA
ŞİMDİ SEN BUNLARA NE DERSİN X = Y 'NİN KAREKÖKÜNÜN SIÇMIĞI = OSURUK PATLAMASI SONUCU ÇIKAN ENERJİNİN KAÇ KM/H = REHAVETE SAHİP OLDUĞUNUN VE O ESNADA RUH ÜZERİNDE FİZİKİSEL ÇAĞRIŞIMININ...
MUHABET KOKTU. ÖLÜNÜ BİRAYLA SULUYİM TAKMA ABİ.
HÜNGÜR
GUTARIN
KEMAL SIYAHHAN

PORTAKALI SOYDUM, BAŞ UCUMA KOYDUM, BEN BİR YALAN UYDURDUM. DUMA DUMA DUM... AMİN...
SEN ATEİSTSİN NAİL. RAMAZAN DİYE DUA ETMEN GEREKMİYO. APTAL MI OLDUN NE!
VEDAT ŞAHİN

...AYRICA İDDİA MAKAMININ TESPİTLERİ GÖZÖNÜNE ALINARAK SANIĞIN 7.3.88 TARİHİNDE...
MÜLKÜN İDİR
AMMA UZADI ÇAKTIĞIMIN DAVASI...
Gel 500 gün
OF ULAN OF! GEL İKİNCİ CELSE GEL
BEHZAT * ERGEN

SEVGİLİ SEYİRCİLER, YURDUMUZ, BALKANLAR VE ORTA AKDENİZ ÜZERİNDEN GELEN SOĞUK VE YAĞIŞLI BİR HAVA KÜT.
ÖF BEA! ÖÖFF BEA! ARTIK TÜRKÜCÜ ÇIKMIYO KODUĞUMUN İNŞAATINDAN.
ÖNCE ÖZETLER. BAKANLAR KURULU, BAŞ BAKAN SÜLEYMAN DEMİREL BAŞKANLI- ĞINDA, ÜÇ SAAT SÜ...
EN GÜZEL GÜNLER, EN GÜZEL GECELER SİZLERİN OLSUN SEVGİLİ SEYİRCİLER. BİR BAŞKA ANILARIN SUYU PROGRAMINDA.

ABİ BE! BEN TIP FAKÜLTESİNDE OKUYORUM. SENDEN Bİ RİCAM VAR BE ABİ.
ALİ ABSÜRD RUHUNA EL FATİHA
ANDAÇ

KONUŞMICAM İŞTE AVUKATIMI GETİRİN.
GETİRİN ŞUNUN AVUKATINI
CANIM AVUKATIM... ...EVET, CİNAYETİ BİZ İŞLEDİK. FERİT VE BEN.
BAK NASIL ÖTMEYE BAŞLADI.
BİZİM OĞLANIN DA BÖYLE SAPLANTILARI VAR...
KEMKEN * SELÇUK * BAYIK

TERELELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

HAFTA SONU NE YAPAK..

● **"Oğluma Öğretmem gereken temel şeyler var.. İlk olarak da zippo çakmak'ın nasıl söndürüleceği.."** Serge Gainsbourg (**Harbi, Fucker ve Fransız**) sigara içiyorsak, fiyakalı kanser olak,,, **zippo çakmak** kullanak..

● Nüfuz Cüzdanınız üzerinizde mi?.. Bir bakabilir miyik.?. Ama bu siz değilsinizk?. Kendinizden kaçamazsınızk.! Nereye gitsenizk, kendinizi de götüreceksinizk. Hiç olmazsa bazen kendinizi **"iyi"** hissedink.. Öbür kendiniz buna çok şaşırsa da...

▲ Cumhuriyet ◄

● **Cumhuriyet Gazetesi** okuyak.. Ölmesin ol gazete.. Haydi, Haydie...

● Şu anda yahut sonra yolculuk edeceksiniz ve yolunuz üzeri mesela **izmir-manisa karayolu**'ysa, orada **Necmettin Işık**'ın yeni icat ettiği 200 çeşit yemekten şunları tadabilirsiniz..." **Toyuk Levengi**, Daşabara, **Hurmalı Cemile Kebabı**, Babanın Şapkası, **Anakızlı**, Marianna, **Shaker Bura**, Saddam'ın kubbesi, vs..)

● Şiir seçkisi **KEDİ**'nin 3. sayısı çıktı.. Melih Cevdet ağırlıklı Mart seçkisinde bazı genç şairler de tırmalıyor... Edinburgh'da dahi olsa edinek..

● **Tele-on** ve **Show-Tivi**'de eski diziler ve dizi haline getirilmiş eski filmler oynamakta.. Bihaber olmayak, bi yol açak, bakak..

● **HAYAL KAHVESİ** açıldı.. Beyoğlu Pandora kitapevi sırasında, pavyonlar karşısında, pevezenkler dikinde, horospular yanında.. Enterasan bir belde.. Sinema evvellerini burada kıymete bindirmek olası..

● **ÖZ MEPHİSTO KİTAPEVİ** Dopro Kokoşka, **Tuzlama**, Alaska-Frigo, **Muamele** türü kitaplarıyla Beyoğlu Sineması içinde.. Gidek, Görek...

● **Kuşların Çinko Dam** Meselesi hassasiyetini korumakta.. lakin **üstümüzde dolanan bu karabulutlar** pek mecal bırakmıyo olsa gerek.. Bo Derek..

● **Mansur ŞEBBOY**
(Anti-Medya Pichi)

YUMUŞAK Ğ NOKTASI

Kemal Kenan+Erdal Türkmen

ASİMİLE

Met Üst-End Özk

Hulki Aktunç

itiraf-nağmeler

"MUZIR YASASI" SERTLEŞMELİDİR!

Dikkat beyler, bi daa bööle yazı yazmam ha; kulak verin de irfanımdan yararlanın... Muzır yasası kimin tasası? Ahlâkı bütün kişilerin. Hepimizi kötülüklerden korumak isteyen büyüklerimiz, bizi pornodan, mikiden, o biçim numaralardan korumak içün böyle cehdetsinler, anadandoğma kimi muhalif tayfası ise, bu numarayla bızır yasası filan diye matrağını geçsin! İyi be! Anababa terbiyesi görmemiş, alın damarı kim bilir kaç yaşında (maç yaşında tabii!) carttadanak çatlamış kişiler çıksın, dünyaya karşı en önemli değerlendirmeleri "ahş, ohş, hırpala beni anam," gibi laflar olan bu kişiler, aklımızı karıştırsın. Olucak iş mi abey?!

Şimdik, değil Muzır yasasını kaldırmak, ol yasayı daha da yassakçı hale getirmek doğru olucaktır. Anlatım de dinleyin:

- Hollanda hökümatına sıkı bi nota vermek (doo!) ve başkentlerinin adını değiştirtmek gerekmektedir. Ne demek Amsterdam? Bu isimde iki adet muzır hece vardır ki ârif olmayan dahi anlar. O kentin adı Sterd olmalıdır. Oradaki gurbetçi kardeşlerimiz ve çocukları, bulundukları ülkenin başkentinin adı yüzünden ahlâken tefessüh ederlerse bunun sorumlusu kim olucak abi?

- Dilimiz de bu konuda çok tuzaklar barındırmaktadır. Örneğin meselası, eksik sözcüğü, kesik gibi, klasik gibi sözcükler ne demek oluyo lan?! Yıllardır bunları her gün duyan sabi sübyanın ahlâklı yetişmesi düşünülebilir mi baba? Eksik yerine natamam desek, bu sefer o da Amsterdam'a benziyo. Allah allah! Ne bu çektiğimiq ya?! Adam ne demek abi adam?! Resmen cam üstü cam cam bilader!

- Amca, mesela. Bunun yerine emmi telaffuzunu yaygınlaştırmak, amca yerine emice, emmi vb. diyenler kırro diye matrak geçileceğine özendirilmelidir, di mi? Dil devrimimiz, dilde ahlâk devrimiyle bütünleştirilmelidir.

- Ansiklopedi filan gibi lafları dilimizden çıkarak ağam. Ressamların (bak, namıssız!) cılbak resim yapması engellensün; paletleründeki siklamen rengi heman çikarulup atulsun bre!

- Ordan burdan duyuyoruz, Muzır yasası kaldırılıcak diyolar. Ayıp be! O yasayı kaldırmaya kalkışanı Fizan'a kadar kovalamazsam bana da şöyle böyle desinler anasını satiym. İşte bu kadar uğraşiyom, didiniyom, gene de kalkarsa sinir olurum valla. Bak, lan gene niçün yanlış anlıyorsunuz?! Kalkarsa derken kastettiğim o değil. Ne?! Yazının başlığındaki "sertleşme" lafına mı taktınız? Tüh Allah layığınızı versin. İçiniz kötü anam sizin, Töbe töbe!

Biz bööle gidersek Türki Cumuriyetlere nası örnek olucaz? Onlarlan ilişkilerimizde herifleri ahlâken nası terbiye edicez? Bi poroblem ki çetrefil, ebesini sevdiğim.

- Ha, unutmadan söyliyim: Gâvur kanallarını alan antenler hemen ve bilakaydüşart yassaklanmalıdır. Bizimkiler de başladı, tamam, biliyom; onlar da ahlâka davet edilmelidir. Ööle sinema günleri filan ayağına yatıp sansürsüz filim gösteriyolar; iyi filim ha! Başımıza taş yağıyo işte bu yüzden. Bina, zina ve sinema bu gadder çoğalırsa, olucak odur.

(Ağbiler, bu yağlama yıkamadan soora beni mızır guruluna almazsanız iki elim yakanızda olsun. Çoluk çocuğu ne biçim korurdum ha! Kes baba kes. Vıyy, hiç bi yerde bulamiicaam filimleri sürekli görürdüm aga. Cennet Sinaması'ndaki makinist herif, saçının kılı ağarmış, filimlerdeki o nümeroları nası toparlıyodu ama. Bir makinist bilem olamadık hiç diil.)

TABUDEVİREN

Can Barslan

YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

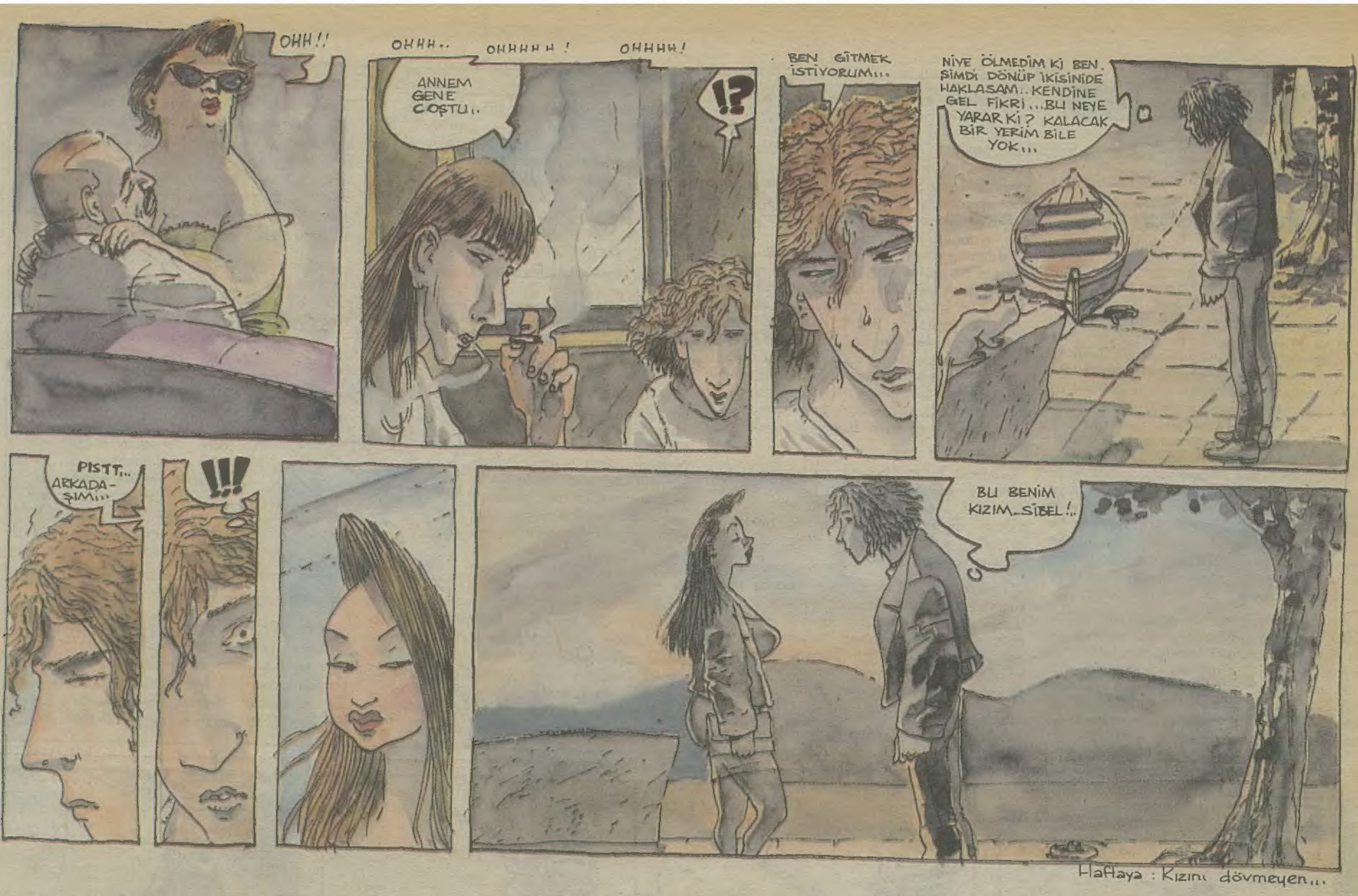
Can Barslan

METROPOL SALAĞI

Kemal Kenan - Selçuk Erdem

YANLIŞ HESABIN DÖNÜŞÜ

Gani Müjde - Sencer



HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

DELİ'DEKİ EN'LER

Küçük bir yazar-çizer topluluğu Deli. Ama öyle veya böyle bir topluluk işte. Çeşit çeşit adam bulmak mümkün Deli'de. Gerçi, herkesi toplasanız bir adam bile etmez ama olsun, burda herkes kendini adam zannediyor. Şimdi bu canlıları tek tek ele alalım ve topluluğun uç noktalarındaki yerlerine koyalım. Evet, yaşlıdan gence doğru başlayalım.

SENCER (152) : Parantez içindeki, Sencer'in yaklaşık yaşıdır. Kesin rakam için karbon testinin sonuçlarını bekliyoruz. Sencer, bu topluluğun EN SAKİNİ ve EN AZ KONUŞANI olarak, ayda 25 000 TL maaş almaktadır. Sencer, en uzun cümlesini 22 Nisan 1920'de kurmuş ve "Yarın 23 Nisan, nasılsevinmez ins." diyerek, yarının anlam ve önemini önceden haber vermiştir. Deli'de Sencer'i sinirlendirme ve yaşamının ikinci uzun cümlesini kurdurma başarısı bana aittir. Evet. Sencer'e bir Salı sabahı aynen şöyle dedirtmeyi başardım, "Kapa çenen!"

CEMİL (34) : Deli'nin EN DELİ'sidir. Baltalimanı Kemik Hastanesi'nden bile "Asimetrik Paranoyak" raporu almayı başarabilmiştir. Cemil'in cebinde, 18 yılla Türkiye Bunalım ve 241 saatle Avrupa Salon Sinir Krizi rekorları bulunmaktadır.

CAN (33) : 16 IQ ile Deli'nin EN ZEKİ adamıdır. Kendi kendine yemek yiyebilmekte, tekme atarak televizyonu kapatabilmekte ve satrançta en gelişmiş bilgisayarların bile monitörlerini kırabilmektedir. Can ayrıca, gemilerin dev balıklar ve uçakların diğer kuşları yiyerek yaşamlarını sürdüren kelebekler olmadıklarını pekala bilir.

GANİ (33) : Tüm Deli ekibi içinde, kilosu, boyuna bölündüğünde en yüksek rakam veren adam Gani'dir. Başka bir deyişle, derginin EN YUVARLAK elemanıdır. Bu özelliği nedeni ile sanat çevrelerinde O'na Akrep Gani denmektedir. Akrep, aynı zamanda Deli'nin EN BONKÖR şahsiyeti olarak da tanınır. Öğlen yemeklerinde sipariş ettiği 75 porsiyon tavuklu pilavdan bir porsiyonunun pilavlarını, fakir karikatüristlerin yemesine ve şahsına ait ayran kutularının yine aynı karikatüristler tarafından yalanmasına müsade eder.

DERYA (31) : Dergi'nin EN TİTİZ elemanı Derya'dır. Ayda beş ayran kutusu maaşla çalıştığı halde, tek bir karikatür için gerekirse altı ay uğraşabilir ve çoğu kez de sonucu beğenmeyerek yırtar ve yeniden çizmeye başlar. Derya'nın fahişeli bir karikatürü yüzdoksan kere çizdiği ve yüzdoksanıncıdaki kızla evlenmeye kalktığı bilinmektedir.

TUNCER (30) : EN UHREVİ arkadaşımızdır. Bugüne kadar dergiden değil bir lira para, bir ayran kutusu bile alamadığı halde, günde yirmi saatini Tanrı'ya şükrederek geçirir. Tanrı da, "Madem şükrediyorlar, bunlara daha fazla tiraj vermenin alemi yok" diye yanılgıya düşerek, rızkımızı her hafta biraz daha kısar. Kahrol Tuncer!..

TAN (28 Küsur) : Deli'nin EN ABAZANI, EN KİBARI ve EN ŞIRİNİ gibi, birbirine çok bağlı üç önemli özelliği vardır. Birinci özelliğin getirdiği zorluklardan kaynaklanan diğer iki özelliği nedeniyle Tan'ı çok severiz. Tan'ı aslında herkes çok sever. İyi de o zaman niye bu kadar abazan? İşte sorun da burda. Herkes herifi çok seviyor ama bir kişi olsun, O'nun yanındayken kulaklarını ve burnunu kapatmayı ihmal etmiyor. O da daha şirin ve kibar davranarak koşulları zorlama yoluna gidiyor. Bu durum insanları daha da ürkütüyor. Sonunda tavır değiştiren Tan, EN KABA ve EN SEVİMSİZ oluyor. Ama bu da, O'nu EN ABAZANLIĞA daha da mahkum ediyor. Ve ardından yine EN KİBAR, yine EN SEVİMLİ, ama yine EN ABAZAN. Acayip bir kısır döngü bu.

METİN (27) : İçtiği zaman EN TERBİYESİZ. Her dilde küfür edebiliyor. Duran toplara iyi vuruyor. Metin'in bir başka önemli özelliği de Deli'nin EN KOMİĞİ oluşudur. Saatlerce içtikten sonra öyle bir kusar ki gülmekten mideniz bulanır. İçmediği zamanlarda ise içimizde EN İÇMEYE EĞİLİMLİ adam yine Metin'dir. Sanırım hiçbir hoca, O'nun cenaze namazında ciddiyetini koruyamıyacak. Diğer EN'ler de şöyle,

EN SALAK : Henüz kimin en daha salak olduğu belirlenememiştir. Ama bu konuda kimsenin bana rakip olabileceğini sanmıyorum. Bokumu yerler...

EN AYI : Çok şükür, Kemal Gökhan gittikten sonra, bu alanda da rakipsiz kaldım. Belki beni otopark Kahyası biraz zorlar ama hepsi o kadar.

EN KIVIRCIK : Memed ve Derya arasında korkunç bir mücadele var. Ama Derya, tüm çıkıntı organlarının da kıvırcık oluşuyla biraz daha avantajlı gibi.

EN GÜZEL : Selçuk, bu branşta oldukça iddialı. Kabuğunu soyuyorsunuz ve altından haarika bir yüz ve mükemmel bir vücut çıkıyor. Ayrıca çekirdeği de çok lezzetli. Andaç ve Ayşegül, ikincilik için debelenirler.

EN GICIK : Bu konuda üç değişik görüş var. Dergide çalışanların bazıları KemKen'i en gıcık bulurken, bir başka grup Kemal Kenan'a acayip gıcık oluyor. Büyük usta Kemal Kenan Ergen'i gıcık bulanların sayısı da az değil.

EN SİNİRLİ : Dergide çalışan hemen herkes çok sinirli. İnanır mısınız, bazen beni de kendilerine benzetiyorlar. Bir keresinde Tan'a "Öf!" bile dedim. Çok utanıyorum.

EN OYUNCU : Erdal çok oyuncu şey. Türlü türlü şirinlikler yapıyor, yere sırt üstü yatıp karnını okşattırıyor. Ama tüyü, yutulduğu takdirde bademcikte arpacık yapıyorcuk.

EN UZUN : Bulunduğumuz yerden görebildiğimiz kadarıyla EN UZUN Behzat gibi. Belki de bu yüzden beynine fazla kan gitmiyor ve kalemtraş gibi davranıyor.

EN GİNAR : Ender.
EN DÜLÜS : Can Baytak.
EN DOPLAZMİK : Tahsin.
EN FEKSİYON : Fehmi Bey.

CEZMİ ERSÖZ

Herkese Öyle Olanlar, Peşinizdeyim!...

Kabuğunu yeni kırmaya çalışan, utangaç, mahçup bir çocuktum. Işyerlerindeki ilişki savaşlarından, galibiyetini ilan etmiş muhteris despotlardan küstahlık ve basitlik bayrağını başucuna diken tescillenmiş insanlardan haberim yoktu. Tevazu, incelik ve uygarlığın vazgeçilmez temalar olduğunu sanırdım işyeri adı verilen toplu yaşama yerlerinde. Değilmiş. Ofis savaşlarının ve buralardaki güç ilişkilerinin aslında işin kendisinden çok daha önemli ve sahici ve zaman alıcı olduğunu öğrendim sonraları. Siz gücünüzü yalnızca işinizde, işinizin güç sorunlarını çözmekte değil, bu karmaşık ve tuzaklarla dolu ofis savaşlarında göstermek zorundaydınız. Iş neydi ki; keşke herkes işini yapıp, çekip evine gitseydi. Bu ofis savaşları ve bu savaşların güç odaklarının size yaşattığı gerilimler ve sizin bu savaşlardan kendinizi koruyabilmeniz için harcayacağınız çaba ve akıttığınız kan, işinize gösterdiğiniz emeğin yanında ne olabilir ki...

Yine şimdiki gibi serbest gazetecilik yaptığım yıllardı. İşimi iyi yapmaktan başka amacım yoktu. Çok küçük paralar karşılığında yazılar yazıyordum. 5,10 bin liraya günlerimi harcadığım, alınteri döktüğüm, olmadık rizikolara girdiğim yazılar, haberler hazırlıyordum. Üstelik arkamda bir gazetenin bir kurumun koruyucu gücünü hissetmeden.

Sultançiftliği adı verilen İstanbul'un uzak mı uzak, garip mi garip bir semtinde Tebliğciler adı verilen bir dini tarikat vardı. Ilginç bir tarikattı bu. Müritleri günlük yaşayışlarında Peygamberin yaşadığı söylenen Asr-ı Saadet dönemindeki gibi yaşayan, Tüm Türkiye'yi karış karış dolaşan ve yılın belli aylarında dünyanın çeşitli ülkelerine gidip oralarda İslamiyeti yayan, uygarlığa karşı düşünceleri olan misyoner bir islam grubuydu bu Tebliğciler. Bu gruba mensup bir şeyhle tanışıp kendileriyle ilgili bir yazı dizisi hazırlamayı arzu ettiğimi söyledim. Şeyh, beni kırmadı, tarikata götürüp ileri gelen kişileriyle tanıştırdı. Soğuk kış günleriydi ve medresede hiçbir ısıtma cihazı yoktu. Geniş ve her yanı kilim ve hasır kaplı odalarda onlarca sakallı genç yerlerde yatıyordu. Gelenin gidenin hesabı yoktu. Sırtlarında uyku tulumları, ayakları lastik ayakkabılı, şalvarlı, bereli birçok genç birkaç gece kalıp tekrar bilinmeyen yerlere göçe çıkıyorlardı.

Günlerce bu medresede kaldım. Dini ibadetlerine katıldım. Onlarla birlikte bir karavanaya kaşık salladım. Hutbeleri ve vaazlarını dinledim. Dahası onlarla birlikte İstanbul'un bazı semtlerine gidip dini propagandalarına katıldım.

Günlerce zeytin ve ekmekten başka birşey koymadım ağzıma. Koşullar gerçekten ağırdı. Üstelik polis onlarla birlikte beni de her an şeriatçı şüphesiyle gözaltına alabilir, hakkımda koğuşturma başlatabilirdi. Sonuçta yapılan gittiğimiz yöredeki insanları "Islami Cihad"a davet etmekten başka birşey sayılmazdı.

Tebliğci hareket hakkında 30 sayfaya yakın gerçekten titiz bir çalışma araştırma sonucu bir yazı dizisi hazırladım. Düşünceme göre bi islami tarikat gurubu bugün bile diğer tarikatlardan çok daha ilginç ve şaşırtıcı özellikle taşıyor, diğerlerinden önemli yaşayış ve düşünüş yönünden ayrılıyordu. Öte yandan Tebliğciler basından çok çekiniyorlar ve deşifre olmamak için kendilerini çok sıkı bir şekilde kamufle ediyorlardı. Bugünde bu böyledir. Politik kurum ve kişilerle bağlantıları da son derece gizlilik içinde yürütürler.

Özene bezene yazdığım bu 30 sahifelik yazı dizimi güvendiğim bir gazeteye götürdüm. Her çeşit övgüyü haketmiştim. Kendimi onurlandırılmalara hazırlamıştım. Ama tevazuyu hiç elden bırakmadan. Bir muhabir arkadaşımın aracılığıyla Haber Müdürü'yle tanıştırıldım. "Bilmem kim Abi". Nedir? Ne yaptın" dedi bana. 'bilmem kim abi.' "Efendim" dedim "böyle böyle. Işte yazı dizim. Değerlendirirseniz sevinirim". Kalbim nasıl da atıyor. Nasıl da heyecanlıyım. Eline aldı, şöyle gelişigüzel bir şekilde sayfaları çevirdi, gözucuyla baktı. Sonra da: "Kim söyledi ulan, sana böyle birşey yazmanı" diye sordu. Evet, evet yanlış okumadınız: "Kim söyledi ulan, sana böyle birşey yazmanı". Şok. Hiç hazır değilim böyle bir üsluba. Elim ayağım birbirine karıştı. Şaşırdım. Ne desem acaba". Hiç kimse, yani efendim. Ben düşündüm ki, siz..."Rezalet yani." Bilmem kim abi sonra birşeyler daha söyledi. Ama duyan kim. Kulaklarım uğulduyor, başım dönüyor, dünya sarsılıyor. Orada öylece kalakaldım.

Güçbela arkadaşımın yanına geldim. "Bu adam benimle niye böyle konuştu. Neden böyle" diye sorabildim güçlükle. Arkadaşım beni sakinleştirmeye çalışarak: "Yahu ona aldırma, o herkese böyledir, aslında çok iyi bir insandır o sana küfür etse bile aldırmayacaksın. O herkese öyledir... "Evet o an yeni bir insan tipini ve halk deyişimizi keşfetmiştim: "O herkese öyledir, yalnız sana değil."

Geçtiğimiz aylarda yine safdillik edip yine 'herkese öyle olan', küstah, bayağı, kaba, ve şımarık bir zatla çalışmak gafletinde bulundum. Yine dünyam karardı, kulaklarım duymaz oldu. Elim ayağım birbirine dolaştı. Hay allah ben şimdi bu adamı, bu 'herkese öyle' olan bu zatı ne yapmalıyım diye düşünürken saatler, günler geçti. Yanında çalışan birine sordum. "Bu adam ne acep" diye o da planlanmış gibi: "Aldırma o herkese öyledir, yalnız sana değil" dedi. Tanrım çıldıracağım. Eh herkese öyle, olan kişiler birgün sizinle karşılaşırız. Alacağım olsun!

Herkese öyle olanlar peşinen hepinizden davacığım!

Acaba diyorum, güzel ülkemizde diktatörler ondan mı pek tepki çekmiyorlar? Hani herkese öyle olduklarından mı, milletçe onlara böyle baktığımızdan mı? Işte size sosya-kültürel bir yazı denemesi": Herkese Öyle Olanların Önlenemez Yükselişleri ve Kahreden Öfkeleri..."

SPECIAL TUTANAK
MET ÜST

LANGADANK
METUST

ORTALIK KÜLLİK KÜLLİSTANLIK..

Niyazi ER kostümlü,
Erdoğan TÜNAŞ senaryolu.
ve **Korkmaz ÇAKAR** efektli
hayatlarımız..

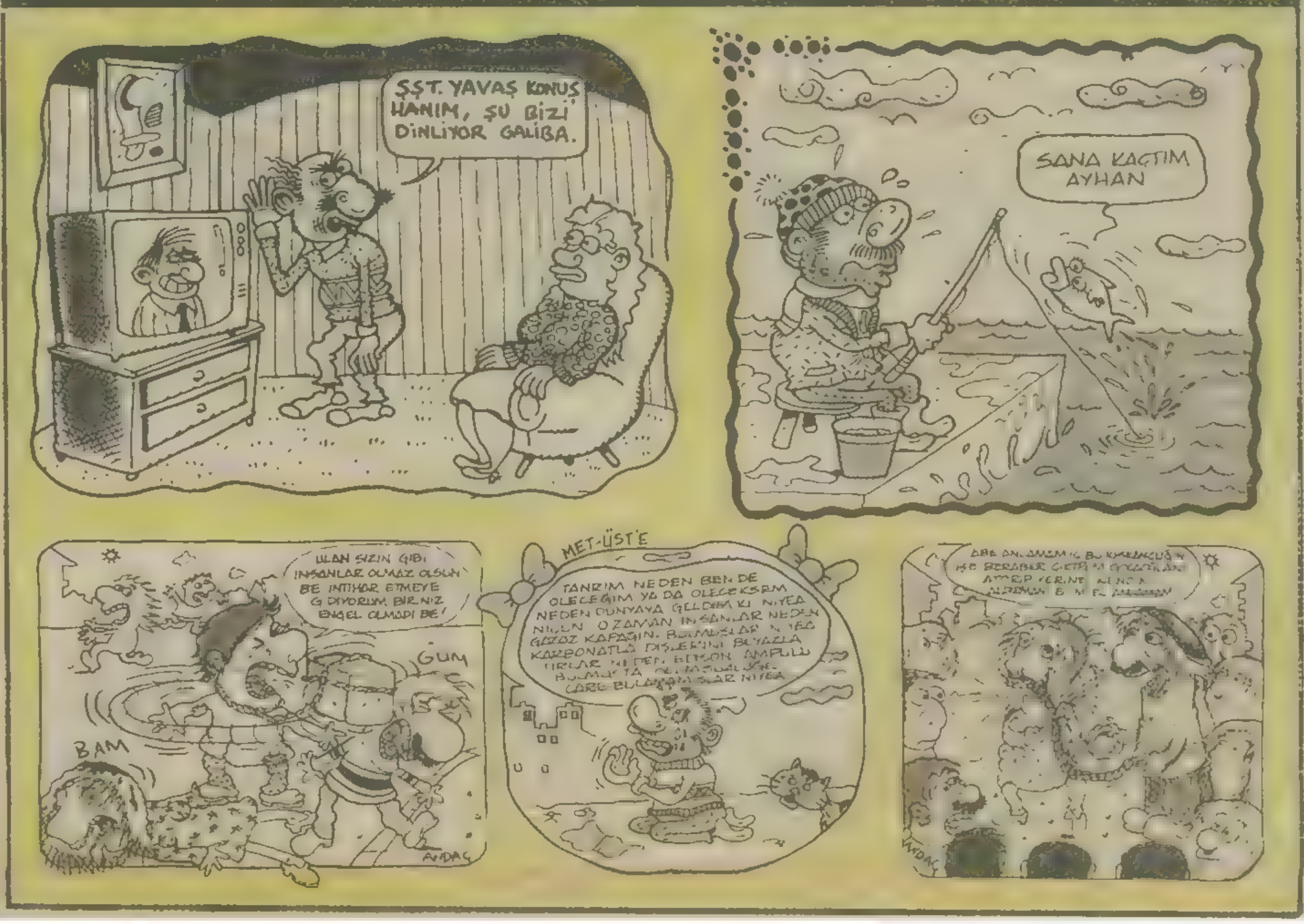
onlar ermiş muradına
biz çıkalım.. mı seninle..

"BARIŞ, ÖZGÜRLÜK, EMEK"

Ali Gazetesi'ni Değiştirdi.
Babasınınkini Okumuyor...
Ali Margarinini de Değiştirdi.
Annesinin Margarinini
kullanmıyor... Ali Artık eski
"Koş Ali Koş" Ali de Değil..
Ali Artık **Ali's**.. **Ali's Artık**
Harikalar Diyarında (Kezban
Roma'da) Ali Artık **YUPPİEE.!.**
İyi ki **Ali**'ler var.. **Ali**'nin
külahı **Veli**'ye,
Veli'nin külahı **Ali**'ye.

ORTALIK KÜLLİK KÜLLİSTANLIK

ÖSTROJEN TAHLİLLERİ ZEYNEP DURUSU / ANDAÇ



KURDISH DELİ NEWS

CİCÈ BİBİ 'HALA' BİLDİRİYOR...

« Bilmezlikten değildi. 'Pasaport' a bir türlü ısınmamıştı içimiz.. Kız alıp vermiştik birbirimize. Birbirine karışırdı tavuklarımız.

Dağlarına bahar **gelmişti memleketimin..**

Bir ölüm sessizliğinin içerisinden herşeye rağmen **merhaba..**

Radyo, televizyon ve gazetelerde Güneydoğu ile ilgili toleranslı haberler verilmekte. Bu toleranstan yoksun olma geriğini hissediyoruz biz..

Daha önce yine bu sütunlardan sizlere belirttiğimiz öngörüler -**yanılmayı istediğimiz halde** -yanıltmadı ne yazık ki bizi. Beklenenler gerçekleşti. 21 mart sabahı gerilim had safaya ulaştı ve durdu. Bu gerilimin neden olabileceği her şey gerçekleşti ardısıra...

"21 Mart gündoğumunda heyecan içersindeydik. Bu yıla kadar kutlananların hiçbirinde olmadığımız kadar. Coşku dolu bir ortamda bulunmak ve bunu paylaşmak için, Şırnak'ın büyük mahallelerinin birinde toplandık. Toplanan bu gurup arasından bayrak veya pankart açan olmadı. Neşe içersindeki halaya katılmak isteyenlere 'nedeni bilinmeksizin' açılan ateş sonucu orada 10'a yakın kişi öldü. Ölümler hâla sürmekte.."

Hüzünlü bir edayla anlatılan bu sözleri Cizre'deki akrabamdan dinledim. Daha sonra, Newroz'u kutlamak isteyenlerle, güvenlik güçleri arasındaki çatışmaların; **Şırnak'** da, **Van'da, Nusaybin, Diyarbakır, Hakkâri** ve **Yüksekova'da, Adana**'da yaşandığını duyduk. Ölüler arasında çocuklar var. İlk gün- **21 Mart**-Cizre'de ki ambulanslar yaralı taşımadı. **Cizre'den Şırnak'a** yaralı taşıyan özel otomobiller tarandı. **TBMM**'ne sunulan çiçeklere karşı halka kurşun yağdı. Siz bu satırları okuyadurun; şu sıralar Güneydoğu'da bir yerlerde, belki **İdil'**de, belki **Çukurca**'da bir çatışma yaşanıyor

Bu rahatsızlığı duyun...

'Kız alıp-vermişliğimizin' **sürmesini istiyorsanız eğer duyun bu rahatsızlığı. Duyarsızlığın önüne geçin. İlk adımınızı** 'rahatsız olmakla atın' **demek geliyor içimizden size karşı..** ölü sayısının bu hafta sonu yüzlere, beşyüzlere varmasını istemiyorsanız eğer. İstenen 'kardeşlik ve barış' **ise eğer, böyle başlayın bu istemin gerçekleşmesi yoluna.**

Yoksa.. Bir daha birbirine karışmayacak **tavuklarımız.»**

E. özkahraman

Bir günün ardından...

Derya kuzuları
DERYA SAYIN
TAS
Akbaba
LAKLAK
Çef
Kedi
GICIK
Dolmuş
LİMON
FİLİT
KARA KEDİ
KILÇIK
GÜM GÜM
Cımbar
MİKROP
TİF
DİNAZOR
NANKÖR
BEĞENDİNİZ Mİ YAPTIĞINIZ BOKU!..
...... SONRA GİDERDİM MARKİZ PASTANESİNE, ÖTEKİ ADAMLAR GİBİ EDEBİYAT YAPMAZDIM KIZLARA ... BİR BAKIŞIM YETERDİ.., SONRA DOĞRU EVE. O POZİSYON SENİN BU POZİSYON BENİM TAK TAK TAK
DEDECİĞİM BAYILIYORUM SANA YA! BAYILIYORUM!...
ULAN PUŞT KUMARDA KAYBEDİYOSUN AMA AŞKTA KAZANIYOSUN...HADİ YİNE İYİSİN!..
BEN DE BU GECE EVE ALMAZSAM EĞER ÇATLARIM
Günün Sevilen Şarkısı
SENİ SEVİYORUM
BİR DAHA SÖYLE
SENİ SEVİYORUM
BİR DAHA
SENİ SEVİYORUM
BEN DE SENİİİ SE Vİ YOO RUUM
Bi kızı bir kişi sever ... bir kişi alır...
ENKA
GÖNÜL BU OTA DA KONAR BOKA DA
Haftaya bir adet
OSMAN CANİK
KARİKATÜRÜ
Bekleyin Bekletin Beklezittirin

REHABİLİTASYON SAYFASI

Bir 'D'e'li'nin Delirişi:

Şubat'ın 8'inci gününü yaşıyorum. Kışın soğukluğu, kar tanesinin o saf, o temiz, beyazlığını unutturuyor... ya da sen, bunları unutacak kadar, sevgi ve yalnızlık üşümelerindesin...

Yaşamın seni yorduğu anlardan birinde, yine çocuk kalmayı diliyorsun; inanmadığın varlıklardan umutsuzca!... Çünkü, sevinçler, çoşkular, mutluluklar anca bu sayede yaşanır umarsızca... Ama illaki de olgunlaşman gerekiyor, yaşamın emri bu!... Sen olgunlaştıkça, kalan çocukluğun, gittikçe küçülüyor, küçülüyor, küçülüyor... Ve sonunda bir cenin olup ana rahmine geri dönüyor, oradan bilinçsizce girilen ilişkinin; utanç veren bir meyvesi gibi klozete gönderiliyor, sifon çekiliyor ve... ve çocukluğun yitip gidiyor; kendilerine benzeyen insan bokları arasında... Olgunlaşmadan ya da olgunlukla birlikte çocukluğunu yaşatabilmenin sırrı varmıdır?!.. Fıss, belki yaşamı herşeyin üstünde sevmekte ve olabildiğince umur-

pişkin olmaktadır!.. Bilemezsin ki!.. Bilsen de... Kim yapabildi ki bunu; sen yapasın bu yıkıntı duygusallığınla?!.

Yaşamayı sevsen de, yaşam seni sevmedikten sonra, istediğin kadar çaba göster, mutlu olmak için!... Ne elde edebilir, ne kadarını koparabilirsin ki yaşamdan?!, seni sevmeyen bir varlık, sana bir parçasını gönlünce vermeye razı mıdır?..

İnsanlar... Haykırışlı, kavga içinde, kendi halinde çirkefi, enayilik saflığı, titreyişli, vizon kürkülsü, dilencisi, bataklardaki yaşam yorgunları, özlemlisi, beklentisi, gözleri nemli, gözleri ışık ışık...

Onlara sevgisizliklerinden yaşam özürlülüklerinden dolayı, acıma duymaktan ka-

çıyorsun! Çünkü; "İnsana verilebilecek en büyük ceza, ona acımaktır" dersin hep! Onları cezalandırmak, sana göre değil oysa!..

Nefretten, nefret ederken, onlara nasıl nefret duyabilirsin?..

Ya anlamak?.. En zoru, yapmak istediklerinin... Ya onlar çözülemeyecek kadar karışık -denildiği gibi- ya da sen çözemeyecek kadar uzaksın onlara...

Peki sevmek?.. Bu kötülükleri taşıyan, büyüten, çoğaltan, sürdüren, doğuran "şeyleri" sevmek... Sen güzele özlemliyken, güzelin peşindeyken; nasıl mümkün olabilir sevmen, çirkinlikleri?!....

Hadi çöz; ne hissediyorsun sen, bu insanlara karşı?!...

● Tuma Ağır-İstanbul

Toplumumuz Hasta mı?)

Sevgili Arzu arkadaşım sana katılıyorum. Taklitçilikten ve markacılıktan bende bıktım. Fakat bu şu anda yaşıyan insanlar arasında fazla bir sorun yaratmıyor ki, çevremizdeki bir çok kişi bu konudan rahatsız değil.

Tıpkı komünizmin ölüp ölmediğini, serbest piyasa ekonomisinin tek çözüm olup olmadığını, şeriatçiliğin tek çözüm olduğunu savunanlar gibi.

Ama bence sorun bu değil. (Aynası iştir kişinin lafa bakılmaz)

● Sadi Serdar Güneli
Yıldız Üniversitesi

Yeter Artık!

Çığ felâketi, grizu patlaması, fâili meçhûl cinâyetler, "ölü olarak ele geçirilen teröristlerin yanında şehit olan jandarma erleri", deprem faciâsı ve Trafik Tanrısına hergün vermeye doyamadığımız binlerce kurban. Nereye kadar? Neden bütün bu insanlar sorumlusu olmadıklar yanlışların bedelini ödemek zorundalar? (Trafik kazaları hariç). Neden bu olaylardan herhangi biri Galatasaray'ın çeyrek final maçının iptâli kadar etki yaratmıyor? Niye insan hayatı bizim için bu kadar değersiz? Ben artık cevabını bulamadığım sorulardan yoruldum ama bir gerçeği de farkettim. Bu gerçeği tüm Deliler'in önünde İtiraf ediyorum: Şimdiye kadar gönüllü savunuculuğunu yaptığım "çağ atlama" kavramının tamamen bir senaryo olduğuna, hala doğal afetlere her yıl binlerce kurban veren ve bir insan hayatının sorumluluğunu üstlenmekten aciz bir devletin çağ atlatmakla yakından uzaktan bir ilgisi olamayacağına karar verdim. Ben âlemlere rahmet, geride kalanlara taziyetlerimi sunmuyorum. Çünkü biliyorum ki benim taziyetlerimin diğer bütün taziyetler gibi geride kalanların acılarını dindirmeye hiçbir fonksiyonu olmayacak. *Sevgili dostlarım! Ben* sadece sizden, sizler için içimin kan ağladığına inanmanızı istiyorum.

● D.T.C.F'li Meral

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Andaç, Can Barslan, Gani Müjde, Met-Üst., Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Seyran Deniz, Memed Erdener, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Tahsin Atasoy, Zeynep Durusu

DE'Lİ
25 Mart1992

■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan.. sinapsis tanıtım 243 39 91 - 243 31 36

tiyatro FISKOS

YAZAN
TAMAY SAYAN
YÖNETEN
EVİN KALKANCI
MÜZİK
FAHİR ATAKOĞLU
ŞARKILARDA
GÜL ÖZER
SAHNE TASARIM
ESRA AVCI TUNCER
UYGULAMA
NAZAN GÖÇMEN

DÖRT KÖŞE PALYAÇO

MÜZİKLİ ÇOCUK OYUNU

Her Pazar 13.30
TEVFİK GELENBE TİYATROSU 336 21 03

Beşinci ve son kitap, Kitab-ı Münevver çıktı!....

OKUYANA ŞÖYLE DEDİRTECEK;
"Tanrım! Tanrım, meğer ne cahilmişim!. Üüüü!. Hah hahhoo! Üüü! Ha hoo!"

İNGİLTERE'DE AU-PAIR

17-27 yaş arası bayanlar için anne yardımcılığı
Haftalık harçlık: 30 pound
BİLTUR YURTDIŞI EĞİTİM HİZMETLERİ
Tel: 249 87 32-245 57 67 245 75 11-Fax: 249 80 28

Tiyatro • Film • Sergi
Bar • Kitap

Duyurularınız için SİNAPSİS TANITIM
243 39 91
243 31 36

Tüm Fotoğraf Laboratuvarı Kuracakların Dikkatine!.. Karanlık Oda Laboratuvarınızı, Biz Kuruyoruz.

ORSANER FOTOĞRAFÇILIK LTD. ŞTİ.
Ankara Cad. No: 80
Tel: 528 50 19-513 92 36

SİSTEM OPTİK
Ebusuud Cad. Basım Han K: 3 D: 11 Sirkeci/İST.
Tel: 527 81 16-512 74 22
Fax: 526 89 01
Telex: 31401

CENK LTD. ŞTİ.
Hamidiye Cad.
Kastel İşmerkezi K:4 No: 114
Sirkeci-İST.
Tel: 513 92 35

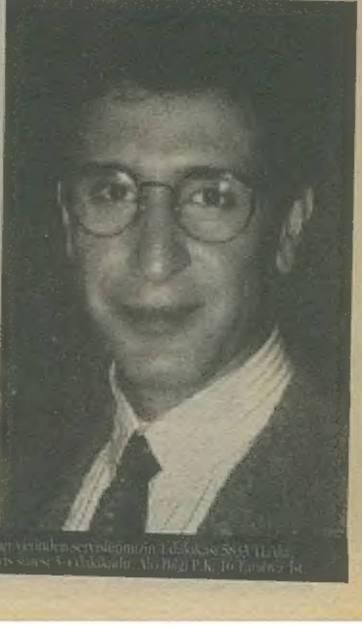
ALO 900 900 799
MÜJDAT GEZEN
Artık durmadan konuşuyor, güldürüyor.

ALO BİLGİ

ALO 900 900 711
CENK KORAY
Cenk Koray bu, başkasına benzemez! Yine dopdolu... TV'nin beyaz perdenin ünlüleri ile inanılmaz maceraları... unutulmaz anlar... devrilen çamlar...
BU TELEFONU MUTLAKA ARAYIN

ALO BİLGİ

ALO 900 900 808
CEM ÖZER
"Ah belim!.. Tutulmuş. Laf lafı açıyor, oturduğum yerden kalkamıyorum, tutulur tabii... Ama Ben'im dilim tutulmuyor! Neler söylüyorum Ben? Yerinizde olsam, arar Ben'i dinlerdim, Ben zaten hep Ben'i dinliyorum!"



ALO BİLGİ

SHOW DELİ

GÜNÜN YORUMU

Ülkemizin güneydoğusu'nda çatır da patır birşeyler oluyor. Sn. Demirel, "Tüm vatandaşlarımızı, şefkatle kucaklayacağız." demişti. Sanırım bu sesler, o kucaklaşmadan geliyor... Şaka bir yana, durum oldukça vahim gibi. Sayıları yirmibini aşmayan birkaç avuç terörist, nüfusu onikibin olan koca bir vilayetimizde halkı güvenlik güçlerine karşı kışkırtıyor. Cahil halk da n'aapsın kışkırıyor işte. TV'de hep birlikte seyrettik. Üç yaşında bir velet, tankın paletini ısırıyordu. Şimdi bu çocuğa şefkatle sarılmaya kalksak, kimbilir nerelerimizi koparır?! Peki, çözüm ne öyleyse?!. Hayır! Kucaklamak, makas almak çözüm olamaz Sn. Demirel. Daha sert önlemler almalısınız.. İlk iş olarak Sn. İnönü'den kurtulmanızı tavsiye ederim. Herif çok yumuşak İnönü'yle bu iş ancak bu kadar olur. İkinci olarak, Ayşe tatile çıkarılabilir. Elimizde binlerce yaşlı subay-astsubay var. Şehadet mertebesine ulaşmaları için, bu onların belki de son fırsatı.. Yani kısaca Ceddin deden. Başka birşey demiyorum.

Gasteci Yazar.

SHOW DELİ UYARIYOR

NEREYE GİDİYORUZ?!

Eskiden, bir filimde aktristle aktör yanak yanağa bile yapışsalar, ya gözümüzü yumardık ya da o sahne yatışana kadar başka yöne bakardık.. Ardından öpüşmeli Amerikan dizileri türedi. Hiç unutmam, Kaygısızlar dizisinde Lord Singler bir karıyı öpmüştü de, afedersiniz oturduğum yerde hamamcı olmuştum. Ama sapık zihniyetlere bu da yetmedi. Dikkatli olanlarınız, TV ekranlarının hergün biraz daha soyunmakta olduğuna dikkat etmişlerdir. Bunu kınamak gerektiğine inanıyor ve onurlu gastecilik adına protesto çekiyoruz.

SHOW DELİ

SAĞLIK

MASÖRLERE KANMAYIN!

Bazı bilinçsiz masörlerin, birtakım bilinçsiz hanımları, zayıflatma vaadiyle kandırıp, mıncıkladıkları ve yarardan çok zarar verme yoluna başvurdukları ortaya çıktı.

1. hafta

2. hafta

3. hafta

4. hafta

5. hafta

Yukarıda da görüldüğü gibi, Masör'ün mıncıkları ilk başta, sanki çok işe yarıyormuş gibi geliyor ama sonuç kadın açısından felaket gibi birşey oluyor.Unutmayın, takma göğüs, tavuk göğsünden bile az çekicidir.

SPOR

SİLİNİP GİTTİLER!

Pistlerin unutulmaz çifti İrina Lukopokovova-Sergei Konopoterentko,geçtiğimiz hafta İsveç'te yapılan Avrupai Artistik Buz Dansı Yansıması'nda adeta döküldüler. Zorunlu hareketler ve serbest program sonunda ancak 23. olabilen buz dansının efsane çifti, başarısızlıklarını ülkelerindeki ekonomik hikayelere bağladılar. Lukopokovova-Konopoterentko çiftinin, yansımaya kostümsüz olarak katılması, İsveçli buzseverleri çok üzdü...

CEMİYET-TOPLUM

SEKS PAZARINDA YAVRU KÖPEK FURYASI

Küçük yaştaki kız ve oğlan çocuklarından sonra yavru köpeklerin de seks pazarında pazarlandıkları öğrenildi. Talihsiz yavrular, genellikle Laleli ve Taksim'de tüketiciye sunuluyor. Daha çok Romanya ve İtalya gibi ülkelerden getirilen yavru köpekler, vücutlarını satmak istemezlerse, seks mafyasının gazabına uğruyorlar. Yanda, bu gazaba uğrayan talihsiz bir köpek grubu görülüyor.

TARİHTE BUGÜNKÜ GÜNE DENK GELEN GÜN

Seksen yıl önce tam bugün. Topkapı Sarayı'nda aerobik ve oryantal hocalığı yapan iki güzel hanım, Gülseven Kadife Hatun ile Hepseven Aktif Sultan, Hidiv Kasrı'nda teşrif ettikleri bir grand partide lezbiyenliği keşfetmişlerdi.

Tarihe ilk lezbiyenler olarak adlarını yazdıran Kadife Hatun ve Aktif Sultan, Hidiv'de sadece dirsek ve yanak temaslarıyla yetinmiş, nemli münasebetleri gelecek kuşaklara bırakmışlardı.. Minnetle anıyoruz.

YENİ İCATLAR

BEKARET KEMERİ

220 voltla çalışan bekaret kemeri, cinsel münasebete teşebbüs anında erkeğin cükünü kavurmakla kalmıyor kadına da bir nebze olsun zevk bile veriyor. Böylece kadın'ın erkeğe olan ihtiyacı azaltılıyor. Hadi iyisiniz. Kızınız 50 yaşına kadar bakire kalacak. Tüm bakkal ve marketlerden 250.000 TL karşılığında temin edebilirsiniz

SHOW DELİ ÖZERK HABERK

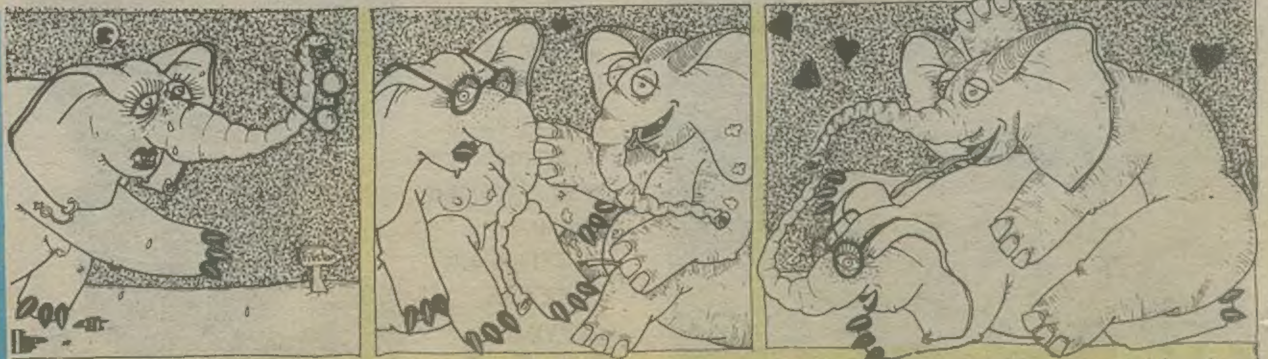
FAKİRLİĞİN GÖZÜ KÖROLSUN!

İnsanlar her zaman, sadece sapıklık olsun diye soyunmuyor. Bir de ekonomik nedenlerden ötürü giyinemeyenler var.

İşte bir genç kızımız. Mayo alıcak parası olmadığı için otelin havuzuna bu şekilde girmek zorunda kalmış. Ama edepli kız. Namusun örtecek ya, bakın nasıl da saçını uzatmaya çalışıyor.

BURCU İLE DOMBİŞ

kemken o memed



Burcu, Göz Doktoru'ndan morali çok bozulmuş bir halde döndü. Gözlüğün, kendisini çirkinleştirdiğini düşünüyordu.

Dombiş, bunun aslında böyle değil öyle olduğunu anlatmaya çalıştı Burcu'ya.

Dombiş, Burcu'yu nasıl teselli edeceğini iyi biliyordu.. Burcu'nun nihayet kendine güveni yerine gelmişti... Unutmayın çocuklar, Doktor Amcalar bizim hep iyiliğimizi isterler.